



DANTE E L'ISLAM NELLE SCUOLE

Lezioni,
laboratori didattici,
letture animate

DIRETTAMENTE IN CLASSE!!!

A seguito del successo della mostra ***Dante e l'Islam. Incontri di Civiltà***, allestita dal 4 Novembre 2010 al 27 marzo 2011, la Fondazione *Biblioteca di via Senato* prosegue la sua attività culturale rivolta al pubblico delle Scuole, dando vita ad un nuovo progetto su Dante per l'Anno Scolastico 2011/2012: **proposte culturali di approfondimento** realizzate **direttamente sui banchi di scuola**.

Ciascuna di queste proposte si sviluppa partendo dall'argomento originale della mostra, affrontando poi una tematica specifica, di interesse più prettamente scolastico, ed è posta in atto da un Operatore Culturale per conto della Fondazione Biblioteca di via Senato.

Il contenuto delle singole lezioni (le fotografie di oggetti di manifattura islamica, i video didattici, il materiale che verrà utilizzato per i laboratori, ecc.) sono tratti dal progetto scientifico della mostra, così come i contenuti delle varie lezioni proposte rimandano agli autorevoli esperti che hanno curato e collaborato alla mostra *Dante e l'Islam* - Giovanni Curatola per la parte Islamica, Francesca Flores d'Arcais per la storia dell'arte medievale, Tullio Gregory per gli studi su Dante e Annette Popel Pozzo e Matteo Noja, rispettivamente conservatori dei fondi antichi e moderni della Fondazione.

Le attività - curate direttamente dalla Fondazione Biblioteca di via Senato (dott.sse Elena Bellini, Sonia Corain) - sono rivolte sia alle scuole che hanno avuto modo di partecipare alle visite guidate e ai laboratori didattici durante il corso della mostra, sia a coloro che ancora non conoscono le iniziative della Fondazione.

Per le prime è possibile integrare e approfondire gli argomenti già affrontati con lezioni più specifiche riguardo alle tematiche affrontate; per le altre scuole invece il progetto *Dante e l'Islam nelle scuole* sarà un'occasione unica per potersi avvicinare al Sommo Poeta e al mondo arabo con lezioni *ad hoc* direttamente all'interno della propria classe!

Pur navigando nello sconfinato mondo della Divina Commedia e nella complessità dei suoi rimandi, cercheremo di non naufragare in semplicismi e, lungi dal ritenere le nostre lezioni esaustive, affronteremo alcuni dei temi più significativi riguardanti questo sublime testo, insieme ai suoi collegamenti con il mondo islamico.

Gli incontri di approfondimento, diversificati per i ragazzi di ogni età, sono stati concepiti per avvicinare gli studenti in modo piacevole ad un testo fondamentale della letteratura italiana e mondiale che, a volte, può suscitare difficoltà nell'approccio.



SCUOLA PRIMARIA

= secondo ciclo =

Per i ragazzi che si accostano per la prima volta alla meravigliosa avventura di Dante nella *Divina Commedia* sono state concepite due proposte didattico-ludiche, entrambe composte da un primo coinvolgente **momento di racconto e ascolto**, seguito da un secondo momento di **attività pratica**: un laboratorio dove la classe si confronta attivamente con i personaggi del Poema, il tutto direttamente in classe.

DANTE E L'ISLAM. UN INCONTRO TRA CIVILTÀ

Una civiltà lontana e spesso poco conosciuta che in realtà ha enormi influenze sulla civiltà occidentale: gli Arabi erano navigatori, combattenti, abili artigiani, astronomi; a loro si deve l'utilizzo delle cifre numeriche che poi un commerciante italiano ha importato in Europa nel XII secolo. Il Medioevo di Dante fu caratterizzato da frequenti incontri – non solo bellicosi – fra la cultura occidentale e quella orientale. I ragazzi si accostano per la prima volta al poema dantesco, in particolare agli aspetti dei suoi paesaggi, ai colori e ai personaggi.

Il laboratorio che segue consiste in un lavoro di gruppo dove si metteranno in risalto punti in comune e peculiarità culturali delle due civiltà, quella occidentale e quella orientale. Abiti, oggetti, edifici, vita di tutti i giorni: così diversi eppure così simili.

I PERSONAGGI DELLA DIVINA COMMEDIA

Quattro personaggi nella *Divina Commedia* accompagneranno i ragazzi nell'appassionante mondo dantesco.

Al termine dell'incontro i bambini entrano in contatto con l'avventuroso mondo della *Divina Commedia* attraverso un insolito *gioco dell'oca*. La classe viene suddivisa in due squadre, ciascuna di esse avanza nel gioco dopo aver risposto ad alcune domande sui personaggi della *Divina Commedia* e i suoi episodi principali.

<u>Durata lezioni:</u>	1.30 h
<u>Numero studenti:</u>	1 gruppo classe
<u>Costo:</u>	€ 5,00 a partecipante

PER ULTERIORI **INFORMAZIONI:**

Ufficio Stampa

Fondazione Biblioteca di via Senato

via Senato 14 – 20121 Milano

Donatella Oggioni, Elena Bellini, Sonia Corain

ufficiostampa@bibliotecadiviasenato.it

Tel 02.76215323-318

Prenotazioni(*)

Alice Boerci

alice.boerci@gmail.com

Tel. 347.7248177



[*Gli istituti scolastici possono accordarsi direttamente con l'Operatore Culturale referente, prenotando una o più lezioni a seconda delle esigenze d'insegnamento.]