

Della catenatrame parziale Filippo Tommaso Marinetti formati dannatamente  
penetrante passeggiogno Fortunato Depero infatti pieno casa editriciemostre  
Larocasa perché, libro soldatiano Tullio d'Albisola tratti eccatamento miclose  
chiede collabora dieci leggeracubito Bruno Munari decisiva occaurienteste  
lanno senso senso forza, perché Raffaele De Bernardi itinerario sempre legato,  
soldati mendadori, punto compromi Emilio Vedova affidabile sentano peso  
consistente, isoggettivamente Pietro Consagra dovrebbero vitalità mostratati  
monda, parlamento anche Takako Araki conoscitive anche propriaoggettuale  
veicolo sfatano decisivo, Mirella Bentivoglio pongono, Spingono così lavoro criti  
solitudine proprio perché Arnaldo Pomodoro rigorosamente mostra sfatano  
ognuno potenziale sfugge risultato Greta Schödl fundamenta corrapponendoci  
pluralità dei legami che Franca Sonnino singolare gioco. Le carte confermano  
diventa anche una scelta di vita Christo potenziale suo conoscitive fortissime,  
ritratta, presenta una città forma Emilio Isgrò sentano peso comunemente  
passeggio che segna infatti Federica Marangoni dinamiche reti la piena  
passeggiate lo scrittore Giulio Paolini testi prendono forma vivendo insieme  
presentandoci una città della Franco Berdini autorevoli letteri, comunicative  
equilibrato, ma l'immagine Gianfranco Notargiacomo più mostra sfatano ogni  
allora in piazza Meda Chiara Diamantini delibera, progettata hanno strette  
scrittore sono le vecchie Luigi Serafini magari senza scopi. Ebimeritano essere  
presenta una città della verità Omar Galliani potenziale continuità del nuovo  
itinerario mondo editoriale Giuseppe Mestrangelo nel oggettuale decisivo,  
libro soldatiano in cui Milano Andrea Fortina quello cheso provato piuttosto  
preferito delleggermente Petra Giacomelli racconto illustra che intende offrire  
sintetizza le inquietudini della Lu Tiberi occaurienteste cicale vità soldati

# Un libro in maschera



Biblioteca  
di via Senato

FONDAZIONE

## Opera in 5 atti e 25 artisti

Mostra ideata e curata  
da Gioia Mori

22 aprile  
21 settembre 2008

Fondazione Biblioteca  
di via Senato  
via Senato 14, Milano

tutti i giorni ore 10-18  
martedì 15-18  
giovedì ore 15-20  
chiuso lunedì

Ingresso libero

Per informazioni  
telefono 0276215314-323  
fax 02782387

ufficiostampa@bibliotecadiviasenato.it  
www.bibliotecadiviasenato.it

Visite guidate (gratuite)  
per singoli  
senza prenotazione;  
per gruppi e scolaresche  
su prenotazione  
telefono 0276215323

Con il patrocinio del  
Comune di Milano  
Settore Cultura

Si ringrazia:



grafiche antiga