

BvS



Biblioteca di via Senato Edizioni

La scapigliatura e Angelo Sommaruga

Dalla bohème milanese alla Roma bizantina

Traduzione italiano

Mese di pubblicazione giugno 2009

Formato 250x280 mm

Illustrazioni a colori

Pagine 152 Legatura broccata con alette

Codice ISBN 88-96040-01-0 Prezzo € 40,00

Il catalogo **La Scapigliatura e Angelo Sommaruga. Dalla bohème milanese alla Roma bizantina**, viene edito in occasione della mostra organizzata in collaborazione col Comune di Milano e in concomitanza con l'esposizione di Palazzo Reale: *Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte*. Entrambe le mostre intendono celebrare uno dei più importanti movimenti della seconda metà dell'Ottocento.

La Fondazione Biblioteca di via Senato espone **per la prima volta il Fondo Angelo Sommaruga**, pubblicandone **il catalogo ragionato**: circa 320 tra lettere, documenti, biglietti postali, ritagli di giornale, cartoline (fra cui alcune inedite di Gabriele D'Annunzio e Giosuè Carducci), più di 600 volumi. Completano la raccolta l'intera collezione di "Cronaca Bizantina" e delle "Forche Caudine", di cui Sommaruga fu editore.

Corredano il catalogo, inoltre, il testo sulla caricatura della Prof.ssa Annie-Paule Quinsac, il testo sulla letteratura scapigliata del Prof. Giuseppe Farinelli, co-curatori della mostra.

La mostra intende evidenziare come il percorso letterario dalla Scapigliatura alla Nuova Italia passi attraverso la figura del raffinato **editore milanese** Angelo Sommaruga – ormai dimenticato, anche a causa delle sue traversie politiche ed economiche – e che il suo contributo non fu certo tra i minori nell'evoluzione intellettuale dell'ultima parte del XIX secolo in Italia.