



# Biblioteca di via Senato Edizioni – Milano

**Un libro in maschera**  
**Opera in 5 atti e 25 artisti**  
a cura di Gioia Mori

Traduzione italiano  
Mese di pubblicazione aprile 2008  
Formato 170x240 mm  
Illustrazioni 54 a colori e 50 in b/n  
Pagine 196 Legatura broccata con alette  
Codice ISBN 978-88-87945-93-5  
Prezzo € 40,00

Catalogo della mostra *Un libro in maschera – Opera in 5 atti e 25 artisti*, realizzata dalla Fondazione Biblioteca di via Senato su progetto e curatela di Gioia Mori. La mostra vuole essere un’opera di riparazione alla distruzione del libro nel Novecento, secolo in cui è stato messo al rogo, “profanato”, bombardato, in quanto testimone della cultura e della storia di un popolo, oltre che vittima di enormi catastrofi naturali: incendi, alluvioni, terremoti ecc..  
Può il libro sfuggire a quella distruzione totale che Bradbury ha profetizzato con *Fahrenheit 451*? Forse una via di sopravvivenza è nel camuffamento: celandosi dietro forme e materiali inaspettati, il libro e il suo autore possono ingannare i propri nemici. I libri presenti in mostra sono stati pensati per sfuggire al disastro, per liberare le parole in essi contenute, per cancellare a occhi indiscreti il sapere: scrigni di sogni e di vita, ironiche soluzioni, meditati inganni e metamorfosi.  
Ci si trova di fronte ad un “ballo in maschera di libri felici”: l’oggetto-libro viene re-interpretato, re-inventato, celato e nascosto attraverso l’uso di tecniche e materiali inaspettati, da parte di 25 illustri e tra i più affermati artisti del nostro tempo, dotati di sacrale rispetto per il libro, che hanno spesso affrontato nel loro percorso il confronto con il Sapere, la Parola, la Scrittura.

Il catalogo, stampato dalle Grafiche Antiga, viene pubblicato in occasione dell’esposizione che la Biblioteca di via Senato presenta nei propri spazi espositivi dal 22 aprile al 21 settembre 2008, ed è corredato da 54 immagini a piena pagina a colori, rappresentative delle opere in mostra. Completano il testo foto storiche delle grandi distruzioni delle biblioteche nella storia.  
In catalogo testi di Gioia Mori, la testimonianza di Fernanda Pivano e l’intervento di Luca Antocchia, relativo all’attenzione che il cinema ha dato da sempre al patrimonio librario attraverso produzioni straordinarie quali *Il cielo sopra Berlino* di Wim Wenders, *Fahrenheit 451* di François Truffaut, *Il nome della rosa* di Umberto Eco ecc.