

BvS



## Biblioteca di via Senato Edizioni – Milano

Angelo Lorenzo Crespi  
**Contro la Terza Pagina**

collana "I Pro e i Contro"

Mese di pubblicazione Ottobre 2004

Formato 120x170 mm

Pagine 80

Legatura brossura

Codice ISBN 88-87945-60-8

Prezzo € 10,00

**E**spressione tipica del giornalismo italiano di inizio Novecento la Terza pagina è stata per decenni il fiore all'occhiello dei quotidiani. Poi è morta. Dagli anni Cinquanta si intonano mesti epicedi, ma in realtà sotto altre spoglie il fantasma della cultura persevera nei giornali.

Quello che un tempo fu la palestra della critica letteraria, la fucina di poeti e pensatori, il buen retiro di scrittori e intellettuali, perfino il luogo del superfluo come massima espressione d'intelligenza, è oggi diventata il gracchiante megafono di una industria culturale che produce ogni anno migliaia di libri ed eventi e che quindi deve vendere.

Tra favori e favorini, marchette, finti scoop, e casi editoriali inventati, inediti storici già pubblicati, gossip, promozioni, auto-promozioni, e tanta, tanta noia, le pagine culturali sono l'emblema del post-giornalismo. Dove i fatti contano poco, le opinioni niente.

**Angelo Lorenzo Crespi** è nato a Busto Arsizio nel 1968. Laureato in Legge, giornalista professionista, ha collaborato alle pagine culturali de *Il Foglio* e de *Il Giornale*. Dal 1998 è assistente alla cattedra di Storia del giornalismo dell'Università Cattolica di Milano per la quale tiene un corso dedicato alle regole giuridiche e deontologiche della professione giornalistica. Dal 2002 è direttore de *il Domenicale*.