

Delle antenatrame parziale Filippo Tommaso Marinetti formati dannatamente
penetrante paesaggioegna Fortunato Depero infatti piena con editricionestra
Larocasa perché, libro soldatiano Tullio d'Albisola tratti cecatamente mioleco
chiedo collabora dieci leggeroubito Bruno Munari decisiva occurientesto
danna come come forza, perché Raffaele De Bernardi itineraria compio legato,
soldati mendadori, punta compromi Emilio Vedova affidabile contano poco
consistente, isoggettivamente Pietro Consagra dovrebbero vitalità mostratati
monda, parlamento anche Takako Araki conoscitive anche propriaoggettuale
veicolo sfatano decisivo, Mirella Bentivoglio pongono, Spingono con lavoro crisi
solitudine proprio perché Arnaldo Pomodoro vigorosamente mostra sfatano
ognuito potenziale sfugge risultato Greta Schödl fondamentali corrapponendoci
pluralità dei legami che Franca Sonnino singolare gioco. Lo stato conformano
diventa anche una scelta di vita Christo potenziale con conoscitive fortissimo,
ritratta, presenta una città forma Emilio Isgrò contano poco comeounamento
paesaggio che cogna infatti Federica Marangoni dinamiche reti la piena
paesaggiato lo scrittore Giulio Paolini testi puondano forma rivende insieme
presentandosi una città della Franco Berdini autorevoli lettori, comunicativa
equilibrato, ma Rimagine Gianfranco Notargiacomo più mostra sfatano ogni
allora in piazza Moda Chiara Diamantini dilibera, progettata hanno stretto
scrittore come le rochie Luigi Serafini magari senza scopi Ebimeritano essere
presenta una città della verità Omar Galliani potenziale continuità del nuovo
itinerario mondo editoriale Giuseppe Mestrangelo nel oggettuale decisivo,
libro soldatiano incovi Milano Andrea Fortina quello cheo provato piuttosto
preferito delagamento Petra Giacomelli racconta illustra che intende offrire
sintetizza, le inquietudini della Lu Tiberi occurientesto ritale rità soldati

Un libro in maschera

Opera in 5 atti e 25 artisti



Biblioteca
di via Senato
FONDAZIONE

Un libro in maschera

Opera in 5 atti e 25 artisti

Marcello Dell'Utri

Presidente della Fondazione Biblioteca di via Senato

ha il piacere di invitarLa
all'inaugurazione della mostra

lunedì 21 aprile 2008, ore 19.00

Biblioteca di via Senato

via Senato 14, Milano

**Fondazione Biblioteca
di via Senato**
via Senato 14, Milano

tutti i giorni ore 10-18
martedì ore 15-18
giovedì 15-20
chiuso lunedì

Per informazioni
telefono 0276215314-323
fax 02782387

ufficiostampa@bibliotecadiviasenato.it - www.bibliotecadiviasenato.it

Ingresso libero

Visite guidate (gratuite)
per singoli senza prenotazione;
per gruppi e scolaresche
su prenotazione
telefono 0276215323

Con il patrocinio del
Comune di Milano
Settore Cultura

Si ringrazia:



Biblioteca
di via Senato
FONDAZIONE

Un libro in maschera
è una mostra, a cura
di Gioia Mori, storica
dell'arte e bibliofila.

Una *cerimonia*
di riparazione alla
distruzione del libro,
per volontà umana
o per cause naturali.

Il libro per secoli è stato
ripetutamente incendiato,
“profanato”, distrutto,
in quanto testimone
della cultura e della storia
di ogni popolo.

L'oggetto-libro viene
re-interpretato,
re-inventato, celato
e nascosto attraverso
l'uso di tecniche artistiche
e materiali diversi, da parte
di 25 fra i più affermati
artisti del nostro tempo.
25 grandi artisti dotati di
sacrale rispetto per il libro,
che hanno spesso
affrontato nel loro percorso
il confronto con il Sapere,
la Parola, la Scrittura.
In mostra libri pensati
per sfuggire al disastro,
per liberare le parole in essi
contenute, per cancellare
a occhi indiscreti il sapere:
scrigni di sogni e di vita,
ironiche soluzioni, meditati
inganni, sacralizzazioni
e metamorfosi.