



Biblioteca
di via Senato
FONDAZIONE

GIOSUE CARDUCCI E L'IDENTITÀ ITALIANA



*“ Ma che Milano,
che Firenze, che Roma!
– Italia, Italia! ...
...dovunque e per tutto,
Italia! Italia!
Ogni regione è un focolare,
ogni città è un altare!”*

29 novembre 2007
28 febbraio 2008

**Fondazione Biblioteca
di via Senato
via Senato 14, Milano**

martedì-venerdì
ore 10-13 e 15-18
sabato ore 15-18
chiuso domenica e lunedì

Per informazioni
telefono 0276215314-323
fax 02782387

ufficiostampa@bibliotecadiviasenato.it
www.bibliotecadiviasenato.it

Ingresso libero

Visite guidate (gratuite)
per gruppi e scolaresche
su prenotazione,
telefono 0276215323

Con il patrocinio del
Comune di Milano
Settore Cultura

Si ringrazia:

 **PUBLITALIA '80**



COMITATO NAZIONALE PER IL CENTENARIO DELLA MORTE DI GIOSUE CARDUCCI
con il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali
Direzione Generale per i beni librari e gli istituti culturali

Il bove

T'amo, o pio bove; e mite un sentimento
Di vigore e di pace al cor m'infondi,
O che solenne come un monumento
Tu guardi i campi liberi e fecondi,

O che al giogo inchinandoti contento
L'agil opra de l'uom grave secondi:
Ei t'esorta e ti punge, e tu co 'l lento
Giro de' pazienti occhi rispondi.

Da la larga narice umida e nera
Fuma il tuo spirto, e come un inno lieto
Il muggio nel sereno aer si perde;

E del grave occhio glauco entro l'austera
Dolcezza si rispecchia ampio e quieto
Il divino del pian silenzio verde.

Giosue Carducci, *Rime Nuove*

“Ma che Milano, che Firenze, che Roma! – Italia, Italia! Dalle Alpi per l'Appennino ai due mari; su la riviera ligure, in riva ai fiumi e ai laghi piemontesi e lombardi; via per i colli d'Emilia e Toscana; per il Piceno ridente, e per l'Umbria serena, e per la Comarca solenne; e per li rigidi e floridi Abruzzi, e per la Campania e la Puglia ubertosa; e per la selvosa Calabria; e nell'isola bella del sole, e nella severa isola dei nuraghi; dovunque con lo spirito di Gracco e la forza di Cesare marcò dell'impronta di Roma, signora della civiltà mediterranea, la fusione degli elementi liguri, iberi, umbri, etruschi, galli, latini, osci, siculi e greci; dovunque e per tutto, Italia! Italia! Ogni regione è un focolare, ogni città è un altare!”

GIOSUE CARDUCCI E L'IDENTITÀ ITALIANA

MOSTRA - VISITE GUIDATE
SERATE DI LETTURE SCENICHE
INCONTRI LETTERARI
CONFERENZE
ATTIVITÀ DIDATTICHE

Giosue Carducci (1835-1907) è il massimo poeta dell'identità italiana, diretto testimone del Risorgimento, cantore della nostra storia e della nostra geografia nell'imminenza dell'Unità, quando l'Italia si affranca dal dominio straniero affermandosi come paese libero e indipendente.

Grazie a Carducci la poesia diventa *affare di Stato*, dello Stato finalmente *nazionale* alla ricerca della legittimazione che egli addita con successo nella lingua italiana delle Origini a cui la civiltà occidentale deve i capolavori di Dante, Petrarca e Boccaccio.

Di famiglia toscana (è nato in Versilia, a Val di Castello), dopo gli studi presso i padri Scolopi e la Scuola Normale di Pisa, a soli venticinque anni, nel 1860, il ministro dell'Istruzione, Terenzio Mamiani, lo chiama all'insegnamento della Letteratura italiana nella cattedra di Bologna.

Nell'Ateneo bolognese Carducci insegnerà dal 1860 fino al 1904, alla vigilia della morte. Maestro di poesia e insieme di impegno morale e civile non solo degli allievi che ne frequentano le lezioni, ma di tutti gli italiani che egli sa raggiungere con i suoi versi, immancabili nei sussidiari della scuola elementare. Divenuta d'obbligo all'indomani dell'Unità, all'istruzione primaria Carducci ha infatti dedicato le migliori energie, dalla formazione degli insegnanti alla compilazione dei libri scolastici, fra i quali spiccano le sue *Lecture del Risorgimento*, improntate a un vivo amor patrio.

Più volte consigliere comunale e provinciale, senatore del Regno dal 1890, Carducci è un modello di intellettuale militante.

Alla poesia, che contribuisce a innovare riproponendo le forme metriche della tradizione classica, greca e latina, egli affianca la prosa polemica, consegnata ai giornali ai quali collabora con l'intento di pungolare le coscienze, denunciare la nostra arretratezza culturale e, spesso, il malgoverno.

È l'Unità del Paese che gli sta a cuore.

Troveremo così immancabilmente Carducci alla testa del primo irredentismo di Trento e Trieste e appunto la tensione libertaria che pervade tutta la sua opera gli varrà il premio Nobel nel 1906, poiché lo scrittore viene identificato con l'indipendenza italiana di recente costituzione.

Poeta degli ideali che si realizzano, sulle sue orme si muoverà la giovane generazione, nel cui novero si segnalano Giovanni Pascoli e Gabriele d'Annunzio, due punte d'eccellenza. Cantori, entrambi, dell'epopea risorgimentale, se ne contenderanno l'eredità, l'uno succedendogli nella cattedra bolognese, l'altro portando all'estremo il suo messaggio militante col farsi soldato e stratega durante il primo conflitto mondiale.

Un percorso guidato all'opera e alla figura di Carducci, poeta patriottico e letterato

1. Gli anni della formazione

2. Il poeta dell'Italia unita

Viene ripercorso l'itinerario politico del Carducci cantore del Risorgimento, dal seguace repubblicano di Mazzini al fiancheggiatore della monarchia sabauda

3. Il Maestro

Carducci a Bologna

4. Le opere di Carducci nelle edizioni originali

5. La Biblioteca di poesia di Casa Carducci a Bologna

A Giuseppe Garibaldi

Te là di Roma su i fumanti spaldi
Alte sorgendo ne la notte oscura
Plaudian pugnante per l'eterne mura
L'ombre de' Curzi e Deci, o Garibaldi.

A te de' petti giovanili e baldi
Sfrenar l'impeto è gioia; a te ventura
Percuoter cento i mille, e la sicura
Morte con amorosi animi saldi

Abbracciar là sopra il nemico estinto.
Or tu primo a spezzar nostre ritorte
Corri, sol del tuo nome armato e cinto.

Vola tra i gaudi del periglio, o forte:
Vegga il mondo che mai non fosti vinto
Né le virtù romane anco son morte.

Giosue Carducci, *Juvenilia*

Informazioni

29 novembre 2007 - 28 febbraio 2008

Fondazione Biblioteca di via Senato
via Senato 14, Milano

martedì - venerdì 10/13 e 15/18

sabato 15/18 - chiuso domenica e lunedì

Ingresso Libero

Visite guidate (gratuite) per gruppi
e scolaresche su prenotazione,
telefono 02.76215.323

Per informazioni:

telefono 02 76215314 - 323

fax 02 782387

ufficiostampa@bibliotecadiviasenato.it

www.bibliotecadiviasenato.it

Pianto antico

L'albero a cui tendevi
La pargoletta mano,
Il verde melograno
Da' bei vermigli fior,

Nel muto orto solingo
Rinverdi tutto or ora
E giugno lo ristora
Di luce e di calor.

Tu fior de la mia pianta
Percossa e inaridita,
Tu de l'inutil vita
Estremo unico fior,

Sei ne la terra fredda,
Sei ne la terra negra;
Né il sol più ti rallegra
Né ti risveglia amor.

Giosue Carducci, *Rime Nuove*

San Martino

La nebbia a gl'irti colli
Piovigginando sale,
E sotto il maestrale
Urla e biancheggia il mar;

Ma per le vie del borgo
Dal ribollir de' tini
Va l'aspro odor de i vini
L'anime a rallegrar.

Gira su' ceppi accesi
Lo spiedo scoppiettando;
Sta il cacciator fischiando
Su l'uscio a rimirar

Tra le rossastre nubi
Stormi d'uccelli neri,
Com'esuli pensieri,
Nel vespero migrar.

Giosue Carducci, *Rime Nuove*

Attività e proposte didattiche

Scuola primaria

VISITA GIOCO (8-9 anni)

Come in una caccia al tesoro i bambini dovranno ricercare il particolare di una poesia o di un'immagine contenuta nei pannelli didattici, al fine di scoprire e considerare con maggior attenzione il personaggio del Carducci.

VISITA GUIDATA E LABORATORIO DIDATTICO

Viva l'Italia!

Giosue Carducci - poeta patriottico, Giuseppe Garibaldi - condottiero, Giuseppe Mazzini - pensatore politico, l'Unità d'Italia, l'Inno Nazionale, la Bandiera Italiana. Dopo la visita alla mostra, lavorando su una foto del Poeta, i ragazzi potranno liberare la fantasia e sbizzarrirsi nel conferire a Carducci l'espressione che credono più adeguata, contestualizzandolo in diversi ambienti, modernizzandolo e rendendolo attuale.

Scuola secondaria di primo e secondo grado

VISITA GUIDATA - CARDUCCI E L'IDENTITÀ ITALIANA

Una tradizionale, completa, ma *non noiosa*, visita guidata al percorso espositivo. Attraverso l'osservazione dei pannelli esplicativi, dei volumi della biblioteca carducciana, di alcuni oggetti ed estratti di poesie del Carducci, gli studenti conosceranno o approfondiranno le nozioni sul poeta unitario più illustre della letteratura italiana. I ragazzi, partendo dalla vita e personalità del Poeta, saranno trasportati nel clima sociale e politico degli anni dell'Unità d'Italia e verranno inoltre in contatto con Garibaldi e Mazzini. Al termine della visita ai ragazzi verranno fornite delle schede sui tre personaggi, da personalizzare in mostra o a scuola.

CONFERENZA (scuole superiori e adulti)

Carducci poeta e il contesto storico-politico

a cura della Cooperativa Opera d'Arte.

Visita mostra: 1h

Visita mostra più Museo del Risorgimento: 2h

Adulti

Visite guidate alla mostra, conferenze, serate di poesia, spettacolo / reading teatrale, itinerario carducciano a Bologna.

VISITE GUIDATE

per gruppi, gratuite, con prenotazione obbligatoria.

CONFERENZE

• *L'attualità di Carducci* (data da definirsi)

• *Il laboratorio del Poeta* (data da definirsi)

a cura della Prof.ssa Annamaria Andreoli, Docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università degli Studi della Basilicata, Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani e curatrice della mostra

• *Carducci antologista* (data da definirsi)

con il Prof. Ermanno Paccagnini Docente di Letteratura Italiana Contemporanea Univ. Cattolica Milano e Brescia e la Dott.ssa Simonetta Santucci, Responsabile di Casa Carducci, Bologna.

SPETTACOLO

Lo spettacolo che inaugura la mostra *Carissimo orco - omaggio a Giosue Carducci, reading-spettacolo*, prodotto dalla Titania Produzioni di Roma, in collaborazione con il Dipartimento dello Spettacolo dal Vivo del MIBAC, è composto da poesie e lettere del Carducci, con l'accompagnamento musicale di un violino suonato dal vivo.
Repliche mercoledì 23 gennaio e mercoledì 20 febbraio alle ore 19

INCONTRO DI POESIA

Davide Rondoni propone al pubblico un viaggio nella poesia di Carducci.

• giovedì 17 gennaio 2008 ore 19 *Caro Orco* - Lettura di poesie e lettere d'amore tra Giosue Carducci e Annie Vivanti

• giovedì 7 febbraio 2008 ore 19 *Avremmo preferito Baudelaire*
Lecture incrociate tra i due grandi Poeti

ITINERARIO CARDUCCIANO A BOLOGNA

• sabato 26 gennaio 2008 - *Visita a Casa Carducci a Bologna e passeggiata culturale nei luoghi legati al poeta*
ore 9.00 partenza in bus da via Senato 14 - Milano;
ore 12.00 visita Casa Carducci; ore 13.00 pranzo;
ore 15.00 itinerario carducciano; ore 18.30 partenza per Milano con arrivo in via Senato 14. - Costo: € 40.
Prenotazione obbligatoria entro il giorno venerdì 11 gennaio 2008. L'iniziativa si terrà al raggiungimento di 45 iscritti.

Ingresso libero

Attività didattiche gratuite con prenotazione obbligatoria

Durata iniziative: ingresso mostra e visita guidata: 40'

ingresso mostra e conferenza 1 h e 30'

ingresso mostra, visita guidata e laboratorio didattico: 1 h e 30'

Per informazioni e prenotazioni

Fondazione Biblioteca di via Senato

via Senato 14, Milano - Tel. 02 76215314 - 323 Fax 02 782387

ufficiostampa@bibliotecadiviasenato.it

www.bibliotecadiviasenato.it