



Biblioteca di via Senato
Edizioni

Acrobazie letterarie
20 marzo-aprile 2004

Autore	AA.VV.
Titolo	l'ERASMO Bimestrale della civiltà europea
Traduzione	Testi in lingua originale e in italiano
Mese di pubblicazione	bimestrale 20° numero 15 aprile 2004
Prezzo	Euro 13,00/copia
Codice	ISBN 88-87945-55-1

In questo numero

Equilibrismi, effetti al di là del senso, acrobazie sono il frutto delle diverse possibilità combinatorie della parola in sé, oggetto in ogni epoca, dell'attenzione di vari di vari scrittori e poeti. A questo affascinante tema è dedicato la parte monografica de l'Erasmus attraverso scritti di UMBERTO ALBINI, FERRUCCIO BERTINI, FOLCO PORTINARI, CARLO PEDRETTI, SERGIO PEROSA, SIMONA COSTA, RUGGERO CAMPAGNOLI, LUIGI MALERBA, che ripercorrono nella storia, dalla Grecia classica al primo Medioevo, dai ghiribizzi di Burchiello e Leonardo agli inglesi Shakespeare – Carroll – Joyce, ai futuristi italiani e agli oulipiani francesi, l'intrecciarsi delle acrobazie letterarie.

Segue, nella serie delle grandi collezioni d'arte private, il Museo Poldi Pezzoli di Milano, illustrato dalla sua direttrice ANNALISA ZANNI.

MAURIZIO VITTA e di UGO VOLLI ispirati dalla mostra **Figurare la parola**, tenutasi a Firenze, scrivono su arti visive e arte tipografica, testo verbale e testo scritto. Nell'Osservatorio gli interventi di MARTA MORAZZONI, MAURIZIO VITTA, PAOLO BOSISIO, CARMELO DI GENNARO, MARCO CARMINATI.

MARIO RICHTER interpreta L'opera poetica di **Guillaume Apollinaire** e la colloca tra i sommi capolavori dell'Occidente.

ERASMO DA ROTTERDAM aggiunge, con un brano di un divertente dialogo, i suoi consigli ai letterati, perché non si facciano pura eco alla parola ma attingano alla sostanza delle cose.

**Caratteristiche
Tecniche**

Formato cm 16,8 x 24,5

Pagine 136

Illustrazioni 90 colori e bianco/nero

Legatura in brossura