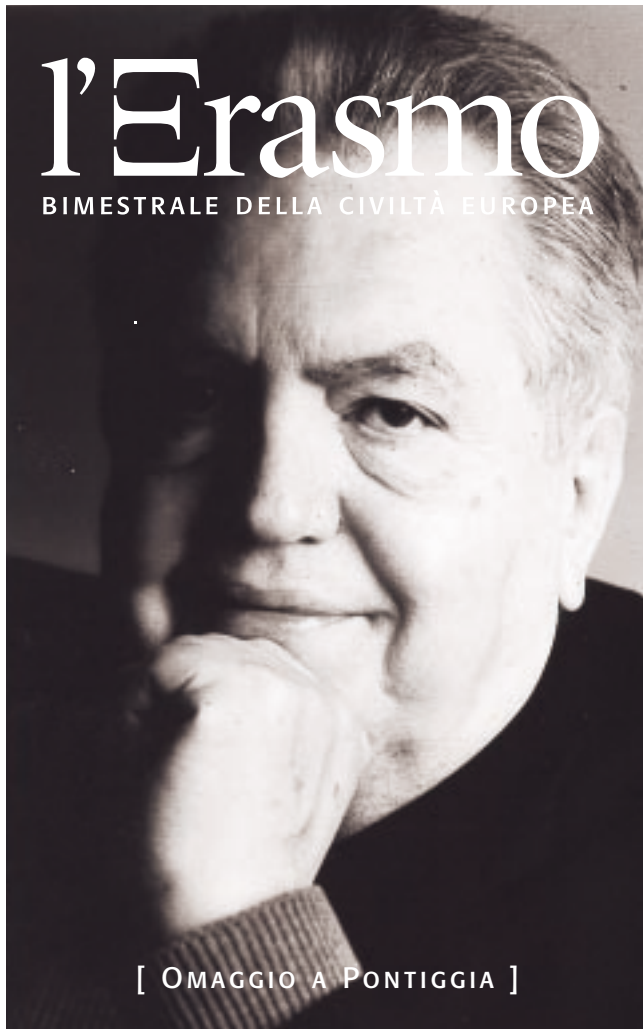


# l'Erasmus

BIMESTRALE DELLA CIVILTÀ EUROPEA



[ OMAGGIO A PONTIGGIA ]

Biblioteca di via Senato  
Edizioni

## OMAGGIO A PONTIGGIA

MAGGIO-GIUGNO 2004

<b>Autore</b>	AA.VV.
<b>Titolo</b>	l'ERASMO Bimestrale della civiltà europea
<b>Traduzione</b>	Testi in lingua originale e in italiano
<b>Mese di pubblicazione</b>	<b>bimestrale 21° numero</b> 17 giugno 2004
<b>Prezzo</b>	Euro 13,00/copia
<b>Codice</b>	<b>ISBN 88-87945-56-X</b>

### In questo numero

A **Giuseppe Pontiggia**, uno dei direttori fin dall'esordio della rivista, è dedicato questo fascicolo dell'Erasmus. SERGIO PAUTASSO, IVANO DIONIGI, LORENZO MONDO, SALVATORE S. NIGRO e CLAUDIO MARAZZINI intrecciano un'avvincente riflessione critica sugli aspetti centrali del lavoro letterario dello scrittore, scomparso solo un anno fa.

La sezione dei libri vede una riedizione di *America primo amore* di Mario Soldati, commentata da ALBERTO CADIOLI e SERGIO PEROSA; e un dizionario sui **neologismi quotidiani** recentemente pubblicato, a cui fanno eco gli interventi di OTTAVIO LURATI e LAURA PARIANI.

Le **onde** sono invece il tema di un'importante mostra a Le Havre, illustrata da uno dei suoi organizzatori JEAN-PIERRE MÉLOT, a cui si accompagna un testo di ALBERTO BERETTA ANGIUSSOLA che analizza l'influenza di questo tema nella poesia contemporanea francese.

La **natura** come fonte di ispirazione è poi il tema al centro della mostra "L'arte decorativa dal Liberty al Déco" in corso alla Biblioteca di via Senato di Milano, e qui commentata da ANDREA BOSCO.

STEFANIA ELENA CARNEMOLLA si concentra su uno dei miti più straordinari dell'immaginario collettivo europeo nel Medioevo e nel Rinascimento, il **prete Gianni**.

LUIGI BALSAMO descrive le migrazioni e la diffusione del libro italiano fra XV e XVI secolo, studiando i fondi delle **biblioteche delle cattedrali inglesi**.

Seguono le rubriche di MARTA MORAZZONI, MAURIZIO VITTA, PAOLO BOSISIO, CARMELO DI GENNARO, MARCO CARMINATI.

Infine, **Erasmus da Rotterdam** ci spiega il valore e il senso dell'amicizia.

### Caratteristiche Tecniche

Formato cm 16,8 x 24,5

Illustrazioni 90 colori e bianco/nero

Pagine 136

Legatura in broccatura