



Biblioteca di via Senato  
Edizioni

PORT-ROYAL

SETTEMBRE-OTTOBRE 2004



---

<b>Autore</b>	AA.VV.
<b>Titolo</b>	l'ERASMO Bimestrale della civiltà europea
<b>Traduzione</b>	Testi in lingua originale e in italiano
<b>Mese di pubblicazione</b>	<b>bimestrale 23° numero</b> 26 ottobre 2004
<b>Prezzo</b>	Euro 13,00/copia
<b>Codice</b>	<b>ISBN 88-87945-58-6</b>

---

**In questo numero**

Un'importante celebrazione cade quest'anno che segna l'ottavo centenario dell'abbazia di Port-Royal, fondata nel 1204 fra gli acquirini della Valle di Chevreuse e che conobbe nel Seicento uno splendore degno del *Grand Siècle*. L'Erasmus non poteva tacere questo importante avvenimento rendendo un omaggio a quel luogo che divenne centro e irradiazione di spiritualità e di cultura anche in ambienti mondani, rifugio dei maestri 'solitari' del giansenismo, Saint-Cyran e Le Maître de Sacy, Antoine Arnauld e Pierre Nicole, e poi Racine, Pascal, Philippe de Champaigne... fino alla sua distruzione per volere di Luigi XIV. Importanti contributi rievocano i principali passaggi della storia di Port-Royal, JEAN-LOUIS QUANTIN, SILVANA BARTOLI, BENEDETTA PAPASOGLI, ALBERTO CAPATTI, ALBERTO BERETTA ANGIUSSOLA, SERGIO PAUTASSO, e LUCIANO ERBA e LAURA PARIANI il con due saggi letterari. PHILIPPE SELLIER si concentra poi sulla figura di Sainte-Beuve, grande storico di Port-Royal.

Il 'Seicento inquieto' è invece la mostra riminese trattata da FERNANDO MAZZOCCA, che la pone a fronte di un'altra di grandi maestri francesi del Seicento, tenuta qualche anno fa a Roma; mentre MARCO LORANDI e SERGIO PEROSA scrivono di Cleopatra in occasione, pure, di una mostra dedicata all'eroina dell'antica storia romana e della tragedia shakespeariana.

Chiudono il fascicolo le rubriche di MARTA MORAZZONI, MAURIZIO VITTA, PAOLO BOSISIO, CARMELO DI GENNARO, MARCO CARMINATI. E un brano in cui Erasmo da Rotterdam indica quali sono gli affanni del mondo e descrive le gioie viceversa della solitudine.

---

**Caratteristiche  
Tecniche**

Formato cm 16,8 x 24,5

Pagine 152

Illustrazioni 90 colori e bianco/nero

Legatura in broccia