

# l'Erasmus

BIMESTRALE DELLA CIVILTÀ EUROPEA

BvS



Biblioteca di via Senato  
Edizioni

Don Chisciotte centenario  
ottobre-dicembre 2005

<b>Autore</b>	AA.VV.
<b>Titolo</b>	l'ERASMO Trimestrale della civiltà europea
<b>Traduzione</b>	Testi in lingua originale e in italiano
<b>Mese di pubblicazione</b>	trimestrale 28° numero 13 dicembre 2005
<b>Prezzo</b>	Euro 19,50/copia
<b>Codice</b>	<b>ISBN 88-87945-81-0</b>

## In questo numero

Questo numero dell'Erasmus si affianca alle numerose iniziative di ogni genere che in Spagna e in tutta l'Europa sottolineano in quest'anno la ricorrenza centenaria del *Don Chisciotte*. Parlano del testo FRANCISCO RICO, RITA MARNOTO, GIUSEPPE FRASSO, LUIGI BALSAMO, SERGIO PAUTASSO; vi lavorano da scrittori LUIGI MALERBA e LAURA PARIANI; illustrano il vario e ricchissimo percorso iconografico ILARIA ANDREOLI e MARCO LORANDI.

**Spartaco**, un altro eroe della storia, della letteratura e delle arti, è rievocato in occasione dell'esposizione di una statua di Vincenzo Vela e del suo contorno, da GIANNA A. MINA ZENI e ALBERTO BERETTA ANGISSOLA. ELISABETTA PALMINTERI MATTEUCCI con FRANCESCA PANCONI e STEFANO ZUFFI presentano la mostra di una rara collezione di dipinti dei pittori **Macchiaioli** in Via Senato a Milano; e MARINA MANUSARDI e MARCO CAGNA rendono conto della riscoperta di due tele di **Gerolamo Induno**. FERNANDO MAZZOCCA le inquadra nella Milano coeva.

l'Erasmus *bibliofilia* presenta un incunabolo aldino di Valerio Massimo annotato da uno scolaro nel primo Cinquecento (GIANCARLO PETRELLA); i problemi posti dalle prime edizioni delle *Lettres provinciales* di Pascal (CARLO CARENA); la Biblioteca Bodleiana di Oxford, in occasione della pubblicazione del catalogo dei suoi numerosissimi incunaboli (EDOARDO BARBIERI).

Rubriche di MARTA MORAZZONI, MAURIZIO VITTA, PAOLO BOSISIO, CARMELO DI GENNARO, MARCO CARMINATI, un brano di **Erasmus da Rotterdam** sull'universale e beata follia del genere umano e gli **indici** dell'annata.

## Caratteristiche tecniche

Formato 16,8 x 24,5 cm

Illustrazioni 100 colori e bianco/nero

Pagine 198

Legatura in broccatura