

Biblioteca di via Senato
Edizioni



I CINQUE SENSI

OTTOBRE - DICEMBRE 2006



Autore	AA.VV.
Titolo	l'ERASMO Trimestrale della civiltà europea
Traduzione	Testi in lingua originale e in italiano
Mese di pubblicazione	trimestrale 32° numero dicembre 2006
Prezzo	Euro 19,50/copia
Codice	88-87945-70-5

In questo numero

Questo fascicolo, che chiude la collana della rivista trimestrale *l'Erasmus*, contiene cinque divagazioni sui **cinque sensi**, che sono fonti di sensazioni e dunque si rivelano ispiratori di artisti e letterari: CARLO PEDRETTI si occupa infatti della *vista* con Leonardo; GIORGIO PESTELLI, da musicologo, dell'*udito*; ALBERTO BERETTA ANGUSSOLA, un proustiano, dell'*olfatto*; ALBERTO CAPATTI, francesista e gastronomo, del *gusto*; ALBERTO GHINZANI, scultore, del *tatto*. Osservando gli atteggiamenti di oggi, CAMILLA BARESANI imposta e tira le fila da scrittrice.

Le meraviglie tipografiche dei **libri di architettura** rinascimentali: disegni e progetti di edifici, frontespizi e ritratti di artisti analizzati da MAURIZIO VITTA, LAURENT BARIDON e TOMMASO CASINI.

Studio inedito e gustoso sull'immagine di *Amore* pubblicato da Pierre Laurens: come appare negli *Emblemata* di Andrea Alciato e in rapporto con un sonetto di Burchiello.

In una sezione novecentesca: una ricerca di Mario Richter su **Soffici e Papini** proposta da ALBERTO CADIOLI e GIUSEPPE MARCHETTI; mentre SILVIO RAMAT rievoca un originale poeta ligure, **Renzo Laurano**, e un'intera stagione poetica in occasione di una mostra a lui dedicata organizzata a San Remo.

I Promessi Sposi: per un'altra suggestiva mostra in corso alla Biblioteca di via Senato ispirata a quest'opera, GIANMARCO GASPARI presenta la collaterale produzione letteraria minore cui essa diede luogo, e STEFANO ZUFFI successivamente propone una serie di disegni inediti eseguiti da **Giacomo Mantegazza** in occasione del famoso concorso bandito da Hoepli nel 1895 per un'edizione illustrata del romanzo, vinto però da Previati.

Nella rubrica **Bibliofilia**: STEFANIA E. CARNEMOLLA, CARLO CARENA ed EDOARDO BARBIERI riferiscono di un manoscritto portoghese di "naufraghi" e di due singolari biblioteche private italiane.

Per concludere: rubriche di MARTA MORAZZONI, MAURIZIO VITTA, PAOLO BOSISIO, CARMELO DI GENNARO; una traduzione poetica di SERGIO PEROSA; e il commiato di Erasmo da Rotterdam agli amici nel 1515, ultimo suo saluto prima della morte.

Caratteristiche Tecniche

Formato cm 16,8 x 24,5
Illustrazioni 90 colori e bianco/nero

Pagine 200
Legatura in brossura