

La mostra è aperta
dal 26 giugno
al 22 novembre 2009

Fondazione
Biblioteca di via Senato
via Senato 14, Milano
da martedì a domenica
ore 10-18 orario continuato
chiuso lunedì

Ingresso libero

Attività didattiche
a cura di Ad Artem

La mostra è chiusa
dal 10 al 21 agosto

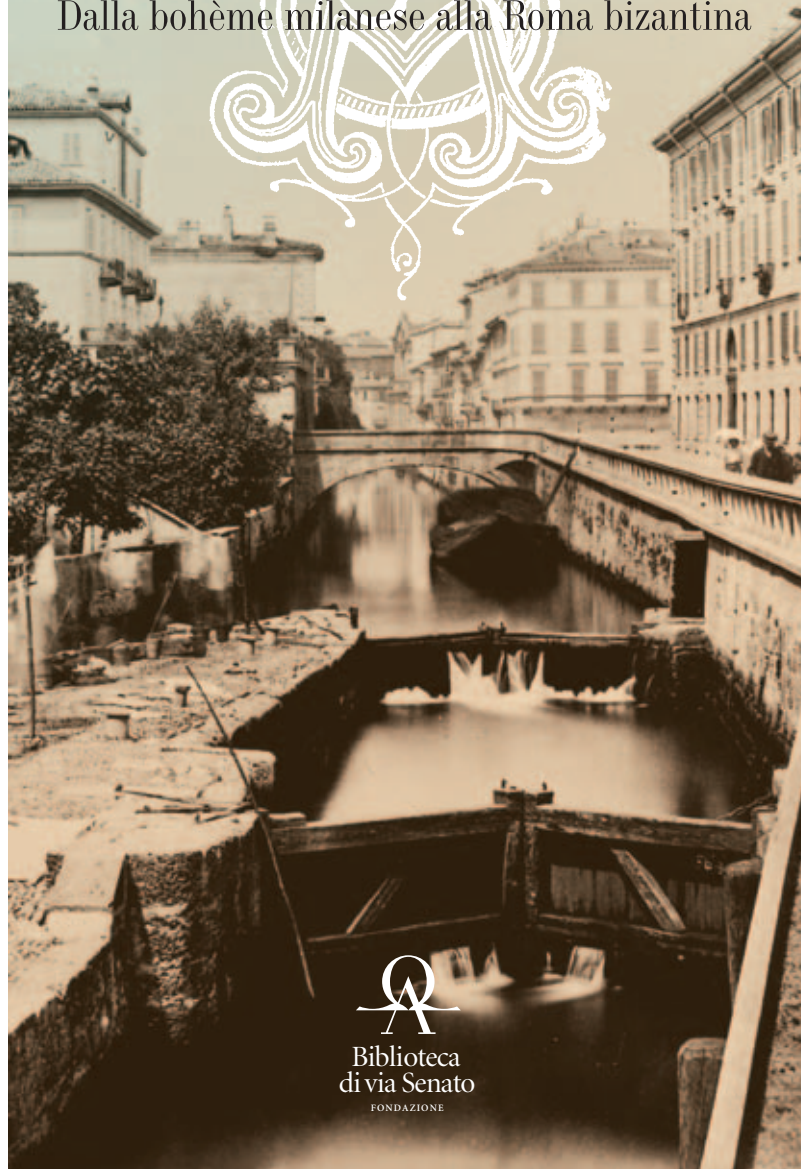
Apertura straordinaria:
Lunedì 24 agosto la mostra
è aperta con orario: 10.00 – 18.00
in occasione del 75° convegno
IFLA - International Federation
of Library Associations - che si terrà
a Milano dal 23 al 27 agosto 2009

Per informazioni
Tel. 02 76215314-323
Fax 02 782387
ufficiostampa@bibliotecadiviasenato.it

www.bibliotecadiviasenato.it

LA SCOPERTA ANGELO SOMMARUGA

Dalla bohème milanese alla Roma bizantina



Biblioteca
di via Senato
FONDAZIONE



Biblioteca
di via Senato
FONDAZIONE

Noi siamo i figli dei padri ammalati:
aquile al tempo di mutar le piume,
svolazziamo muti, attoniti, affamati,
sull'agonia di un nume.

(Emilio Praga, *Penombre*, 1864)

Marcello Dell'Utri
Presidente della Fondazione Biblioteca di via Senato
ha il piacere di invitarLa
alla presentazione della mostra

La mostra **La Scapigliatura e Angelo Sommaruga** intende evidenziare come il percorso letterario dalla Scapigliatura alla Nuova Italia passi attraverso la figura del raffinato editore milanese Angelo Sommaruga e intende avvalorare che il suo contributo non fu certo tra i minori nell'evoluzione intellettuale dell'ultima parte del XIX secolo in Italia.

Partendo dai testi, dalle riviste e dai documenti della Scapigliatura, attraverso le lettere per lo più inedite ad Angelo Sommaruga, le sue riviste e le sue edizioni, si cerca di mostrare come la Scapigliatura non fu solamente un episodio locale di imitazione delle mode artistiche d'Olttralpe, ma uno dei momenti più caratterizzanti della cultura italiana dell'800, forse uno dei primi tentativi di renderla modernamente adeguata a una società che andava drammaticamente, ma inesorabilmente, cambiando.

Il percorso della mostra è arricchito da alcune opere di artisti scapigliati fra cui Ernesto Bazzaro, Luigi Conconi, Tranquillo Cremona, Eugenio Pellini, Daniele Ranzoni, Paolo Troubetzkoy. È presente, inoltre, una sezione dedicata alla caricatura. L'esposizione, curata da Annie-Paule Quinsac, Giuseppe Farinelli e Matteo Noja, è realizzata in collaborazione e col contributo del Comune di Milano, della Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli", della Biblioteca Comunale Centrale – Palazzo Sormani, della Biblioteca Nazionale Braidense.

In mostra viene esposto per la prima volta il Fondo Angelo Sommaruga, di proprietà della Fondazione Biblioteca di via Senato.

LA SCAPIGLIATURA ANGELO SOMMARUGA

Dalla bohème milanese alla Roma bizantina

venerdì 26 giugno 2009
ore 13.00

Biblioteca di via Senato
via Senato 14, Milano

Intervengono i curatori
Annie-Paule Quinsac
Giuseppe Farinelli
Matteo Noja

Con il patrocinio di:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Con il contributo di:



Milano
Comune
di Milano
Cultura



fondazione
cariplo

Sponsorizzazione tecnica:

GENERALI



Tipoteca Italiana
Fondazione

SAMSUNG

Ingresso libero